

মুঝস্তমস্ত্রা স্বরচোরণশিয়া জহাস চাহো বনগোচরো মৃগঃ ॥ ২ ॥
আর্হেনমেহজ্ঞ মহীং বিমুঝ নো রসৌকসাং বিশ্বস্তজ্যেমপূর্তা।

শ্রীমরসামী ।

তেজাংসি অক্ষণশ্রিয়াযুক্তং যৎ তেনাস্ত্রা নেতেণ মুঝস্তং তিরস্তুর্বস্তং । আহো চিরং বনগোচরো মৃগঃ বারিচরো বরাহঃ ॥ ২ ॥

এহি আগচ্ছ রসৌকসাং পাতালবাসিনাং নোহস্ত্রাকং সমপূর্তা । অত্যথা পাতালাবতরণমস্ত্রা নষ্টিত ইতি ভাবঃ । হিরণ্যাক্ষেগাদিক্ষেপার্থং প্রযুক্তাপি ভারতী বস্তুতো ভগবস্তং স্তোতি । তথাহি বনগোচরঃ জলশয়নঃ শ্রীনারায়ণঃ স এব মোগিতি মৃগ্যতে দৃষ্টান্ত বা হস্তং মৃগয়তে ইতি মৃগঃ । অজ্ঞঃ নাস্তি জ্ঞো যস্মাত হে সর্বজ্ঞ ইত্যার্থঃ । সুরা অধমা যস্মাত হে সুরোত্তম । গমেকমাণশাপি

ক্রমসমূহঃ ।

দৈত্যভাবভাতাস মাত্রস্তমেব স্বার্থেন তদীয় বাকেোন বোধযতি আহেতি ত্রিভিঃ । রসৌকসামীতি সংপ্রতিতু বিজিতে সর্গএবা-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবত্তী' ।

জিমক্ষত্বাদিদেবতং বা । প্রকর্মেৰ্দ্বৰ্ধং নীয়মানা অবনির্ণেন তৎ । স্বরচঃ হিরণ্যাক্ষতেজাংসি বনগোচরঃ বারিচরঃ । হিরণ্যাক্ষেগাদিক্ষেপার্থং প্রযুক্তাপি সর্বস্তী বস্তুতো ভগবস্তং স্তোতি । বনগোচরঃ জলশয়নো নারায়ণঃ স এব মুনিভির্গ্যত্বান্তঃগঃ । যদ্বা বলে বিবিভাবণ্যে এব নতু গ্রামে ভবস্তির্ণনার্হস্তানপোচরঃ ॥ ২ ॥

বিশ্বস্তু ব্রহ্মণ রসৌকসাং বিভক্তিপরিগামেন রসৌকোভ্য এবার্পিতা অন্যথা পাতালাবতরণমস্ত্রা ন ষষ্ঠ্যত ইতি ভাবঃ । ঈক্ষতঃ ঈক্ষমাণং মামনান্ত্য অনয়া সহ পক্ষে ন বিন্যতে জ্ঞো যস্মাত হে সর্বজ্ঞেত্যার্থঃ । নো ইতি নিষেধে মহীং মা বিমুঝেত্যার্থঃ । হে বিশ্বস্তজ্ঞ ইগুণধৰ্ম্মাত্মকঃ । ইয়ঃ মহী অপূর্তা তৃত্যামুপহারী কৃতা ন কেবলমিশ্রমেব কিন্তু নোহস্ত্রাকং স্তোতি মঙ্গলং রাজ্যাদিকং অনয়া সহেব যাস্যসি প্রাপ্যাদিনঃ স্বস্তীতি অনচিচ্ছেতি বাশৰীতিচ সকারন্ত্রমিদ্বৰ্বাদ্যাদ্যাদ্যঃ । নমু কস্মানহং মহীং দদাসি তত্ত্বাহ

কহিল, কি আশৰ্য্য ! এটা যে জলচর বরাহ । এই সময়ে ভগবান্দন্তাগ্র দ্বারা অবনিকে উন্নয়ন করিতে ছিলেন দানব দর্শনেত্তাহার নয়নস্বয় ক্রোধে রক্তবর্ণ হইল তদ্বারাই এই দৈত্যের তেজঃ হরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

কিন্তু এই দৈত্য তাহাতে মনোযোগ না করিয়া অধিক্ষেপ পূর্বক সম্মোধন করিয়া কহিল । অরে অজ্ঞ ! এ দিকে আয়, আর ধরা ধারণ করিস্ত না, পরিত্যাগ কর, বিশ্বস্ত্র পাতালবাসি আমাদিগকে ইহা সমর্পণ করিয়াছেন, তাহা না হইলে অবনি কেন পাতালে অবতরণ করিবে, আমার অগ্রে কি এই পৃথিবীর সহিত কল্যাণ লাভ করিতে পারিবি ? ॥

(তাৎপর্য) হিরণ্যাক্ষ যে ভগবান্কে অধিক্ষেপার্থ বাক্য প্রয়োগ করিল, বস্তুতঃ তদ্বারা বাক্য ক্লপা সর্বস্তী ভগবানের স্তব করিতে লাগিলেন । হিরণ্যাক্ষ যে তাহাকে “বনগোচরো মৃগ” অর্থাৎ জলচর বরাহ বলিয়া উপহাস করিয়াছে, তাহার প্রকারাস্তরে এই অর্থ হয়, বনগোচর শব্দের অর্থ জলশায়ী শ্রীনারায়ণ । মৃগ শব্দের অর্থ অন্ধেশগ অর্থাৎ জলশায়ী নারায়ণ মোগিগণের অন্ধেবগীয় । অপর সে যে ভগবান্কে অজ্ঞ বলিয়া সম্মোধন করে তাহারও এই অর্থ হয়, জ্ঞ শব্দে জ্ঞান, যাহা অপেক্ষা জ্ঞ অর্থাৎ অভিজ্ঞ কেহ নাই, তুমি তাদৃশ পুরুষ, অতএব তুমি সর্বজ্ঞ । আর স্বর্বাধম বলিয়া যে সম্মোধন করে তাহারও এইক্লপ অর্থ হইতে পারে, যাহা অপেক্ষা স্বর অর্থাৎ দেবগণকে অধম বলিয়া বোধ হয়, অতএব তুমি দেই পুরুষ অর্থাৎ সুরোত্তম । তৎপরে যাহা যাহা বলে তাহারও এই গত অর্থ হইতে পারে, তুমি এই পৃথিবীর সহিত বর্তমান হইয়া আমাদের সমস্ত মঙ্গল অর্থাৎ রাজ্য প্রাপ্ত

নঃ স্বত্তি যাস্ত্রস্তনয়া মমেক্ষতঃ স্তুরাধৰ্মাসাদিত শূকরাকৃতে ॥ ৩ ॥

ত্বঃ নঃ সপ্তৈরেভবায় কিং ভৃতো যো মায়য়া হস্ত্যস্তুরান্ব পরোক্ষজিঃ ।

ত্বাঃ যোগমায়াবলম্বলপৌরুষং সংস্থাপ্য মৃচ্ছ প্রয়জে স্তুচুচুঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

সতঃ মামনাত্যাপি স্তমনয়া সহ বর্তমানঃ নঃ অস্তদীয়ঃ স্বত্তি সমস্তঃ মঙ্গলঃ রাজাঃ যাস্ত্রসি আপন্তসি নাত্র সন্দেহঃ তথাপ্যস্তৎ কৃপয়া বিমুক্তেত্যর্থঃ । আসাদিতা লীলয়া স্বীকৃতা শূকরাকৃতি র্ঘেন ॥ ৩ ॥

অভবায় নাশয় ভৃতঃ পৃষ্ঠঃ । বস্ত তস্ত মোক্ষায় ভৃতো ধৃতঃ আশ্রিতঃ ইত্যর্থঃ । যো ভবান্ব পরোক্ষেণ চৌর্যেণ জয়তীতি তথা । বস্ত তস্ত দূরতএব হিত্বা জয়তীতি । সংস্থাপ্য হস্তা । বস্ত তস্ত যোগমায়ারূপমচিষ্ট্যং বলঃ যস্য । অঞ্জঃ পৌরুষং যশ্চাত্ত তঃ ত্বাঃ সম্যক্ত স্থাপয়িত্বা ভক্ত্যা হৃদি শ্বিরীকৃত্য ইত্যর্থঃ । হে মৃচ্ছ প্রযুক্তান্ব প্রাতি আগামৰতীতি তথা । প্রা পূর্ত্বাবিতি ধাতুঃ । স্তুদাং শুচঃ সংসার হঃবানি মৃজে নাশয়ামি । যতস্তঃ শর্তুর্বাক্বানপি মোচয়সীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

ত্রয়সন্দর্ভঃ ।

নযোর্বাসঃ সংপত্তি ইতি গম্যতে । রসায়া অপি পৃথুবিবরস্তাং নস্ত্বীত্যত্র অনঁচি চেতি বা শরীতিচ সকারনয়সিক্ষে ব্যাখ্যাস্যঃ ॥ ৩
বাস্ত্বার্থে মুচ্চান্ব ভক্তিবিবশান্ব প্রাতীতি ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মম ঈক্ষঃ ঈক্ষণং তস্মাত্ত মৎ কর্মকাণ্ড কৃপাবলোকাদীন্ধান্তেরিত্যর্থঃ । স্তুরা অধমা যশ্চাত্ত হে স্তুরোত্তম আসাদিতা আপিতা স্বভক্তেভো দ্বাৰা সেবার্থং শূকরাকৃতি র্ঘেন ॥ ৩ ॥

সপ্তৈরেব ঈক্ষণে ঈক্ষাকঃ আভবায় নাশয় এব ভৃতঃ কিং পালিতঃ যো যাগ্ন্যেব হস্তি অতঃ পরোক্ষঃ জয়তি নতু সাঙ্গাত্ত তঃ ত্বাঃ যোগমায়েব নতু দৈহিকঃ বলঃ যস্য তঃ সংস্থাপ্য হস্তা স্তুদাং শুচঃ শোকাঙ্গলি প্রযুজ্জামি পক্ষে অভবায় মোক্ষায় ভৃতঃ ধৃতঃ আশ্রিত ইত্যর্থঃ । কিন্তু মায়য়া কৃপয়া অস্তুরানপি মোহস্তি স্বকর্তৃক হননেন তেয়ামপি সন্তাতিং করোতি । অতএব কৃপাধিক্যাদেব পরোক্ষেণি সর্বেষামপ্রত্যক্ষীভৃতোপি জয়সি দেবতাস্তুরেভোহংসাধনেনৈব প্রতাঙ্গীভৃতেভোপি বচতরসাধনেরপ্যাক্ষাঙ্গুত্বং তেভাঃ সর্বেভ্য উৎকর্ষেণ বর্তম ইত্যর্থঃ । যোগমায়ারূপমচিষ্ট্যং বলঃ যস্য তঃ কল পৌরুষং পুরুষস্য মহৎস্তুঃ কর্ম পৌরুষং বিশ্বষ্টাদি তদপি অঞ্জঃ অনমুকুপং যস্য তঃ ত্বাঃ সম্যক্ত স্থাপয়িত্বা স্তুদায়মন্তিরে ভক্ত্যা শ্বিরীকৃত্যেত্যর্থঃ । হে মৃচ্ছ প্রযুক্তান্ব প্রাতি স্বভক্তিদামেনাপ্যাস্তীতি তথা । প্রাপুর্তে স্তুদাঃ শুচঃ সংসারহঃবানি মৃজে নাশয়ামি যতস্তঃ শর্তুর্বাক্বানপি মোচয়সীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

হইতে পারিবে সন্দেহ নাই, তথাপি আমাদের প্রতি কৃপা করিয়া এই ধরাকে পরিত্যাগ কর, তুমি কেবল লীলাবশতঃ এই শূকর শরীর স্বীকার করিয়াছ ॥ ৩ ॥

তাংপর্য ! আমাদের পরমশক্তি দেবসংজ্ঞ আমাদের বিনাশার্থ কি তোকে আশ্রয় করিয়া থাকে ? তোর ক্ষমতা কি ? পরোক্ষে থাকিয়া জয় করিস্ম, সর্বদাই ত দেখিতে পাই মায়ায়োগে অস্তুর সংহার করিয়া থাকিস্ম অতএব যোগমায়াই তোর বল, দৈহিক বল নাই, যাহা হউক, আজি তোকে সংহার করিয়া স্তুদাগণের শোকাঙ্গ মার্জন করিব ॥

আমাদের বৈরিলগ্র অমর সকল মোক্ষার্থী হইয়া তোমাকে সেবা করিয়া থাকে, তুমি দূরে থাকিয়া জয় কর, তোমার যোগমায়া রূপ অচিষ্ট্য বল, তোমার নিকট পৌরুষ অতি তুচ্ছ পদাৰ্থ, তোমাকে ভক্তিদ্বারা হৃদয়ে ধাৰণ করিয়া স্তুদাগণের সংসার ছুঁথ খণ্ডন কৰিব ॥ ৪ ॥

ସ୍ଵଯି ସଂହିତେ ଗଦଯା ଶୀର୍ଷିର୍ଯ୍ୟମୁକ୍ତୁଜ ଚୁତ୍ୟା ଯେଚ ତୁଭ୍ୟଃ ।
ବଲିଂ ହ୍ୟାନ୍ତ୍ରସ୍ତୋ ଯେଚ ଦେବାଃ ସ୍ଵସଂ ସର୍ବେ ନଭବିଷ୍ୟନ୍ତ୍ୟମୂଳାଃ ॥ ୫ ॥
ସ ତୁଦ୍ୟମାନୋହରିହୁରକ୍ତତୋମରୈରଦଂଷ୍ଟାଗ୍ରଗାଂ ଗାମୁପଲକ୍ଷ୍ୟ ଭୀତାଃ ।
ତୋଦଃ ମୁସନ୍ନିରଗାଦମୁମଧ୍ୟାଦ୍ଵାହାତଃ ସକରେଗୁର୍ଯ୍ୟଥେଭଃ ॥ ୬ ॥
ତଃ ନିଃମରନ୍ତଃ ସଲିଲାଦନୁଦ୍ରତୋ ହିରଣ୍ୟକେଶୋ ବିରଦଃ ସଥା ଯସଃ ।

ଶ୍ରୀମରଦ୍ଵାରୀ ।

ଅସ୍ତ୍ରଭୂଜ୍ୟତ୍ୟାପି ଗଦଯା ଅଶୀର୍ଣ୍ଣ ଶୀର୍ଷଃ ସଞ୍ଚ ତଥା ଭୂତେ ସ୍ଵର୍ଗ ହିତେ ସତି ଯେ ତୁଭ୍ୟମଧୁନା ବଲିଂ ହରଣ୍ତି ନବିନା ଭକ୍ତାଃ ଯେ
ଚ ପୂର୍ବେ ଭକ୍ତାଃ ଧ୍ୟାନୋ ଦେବାଶ ତେ ସର୍ବେ ସ୍ଵର୍ଗମେବ ଉଦ୍ୟମଃ ବିନା ଏବ ଅମୂଳା ନ ଭବିଷ୍ୟାପ୍ତି କିନ୍ତୁ ଦୃଢ଼ମୂଳା ଭବିଷ୍ୟାପ୍ତିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୫ ॥

ମ ହରିଃ ଅରେ ହୁରକ୍ତାନ୍ୟେବ ତୋମାରାଃ ଶନ୍ତବିଶେଷା ତୈଷ୍ଟଦ୍ୟମାନଃ ବ୍ୟଥ୍ୟମାନଃ ଦଂଷ୍ଟାଗ୍ରଗତାଃ ପୃଥ୍ବୀଃ ଭୀତାମାନକ୍ଷ୍ୟ ତୋଦଃ ହୁରକ୍ତ-
ବ୍ୟଥାଃ ମୁସନ୍ ସହମାନ ଏବ ନିର୍ଗତଃ କରେଣଃ ହିନ୍ଦିନୀ ବସ୍ତ୍ରତତ୍ତ୍ଵ ଅରିହୁରକ୍ତତ୍ତ୍ଵଃ ଅମରୈନିର୍ମିତଭୂତୈଃ ତୁଦ୍ୟମାନଃ । ଯଥାକ୍ରତାର୍ଥଗ୍ରାହିଣଃ
ବ୍ରଜାଦୀନାଃ ବାଥାଃ ଦୃଢ଼ । ଅମୁକମ୍ପ୍ୟା ପୀଡାମାନ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ତୋଦଃ ମୁସନ୍ ଇତ୍ୟମ୍ୟାପ୍ୟାଯମେବାର୍ଥଃ ॥ ୬ ॥

ସଲିଲାନ୍ନିର୍ଗଚ୍ଛନ୍ତଃ ଅନୁଗତଃ ସନ୍ ହିରଣ୍ୟବ୍ୟ କପିଶାଃ କେଶା ସଞ୍ଚ ଦୈତ୍ୟସ୍ୟ । ଯସଃ ମକରଃ କରାଳାଦଂଷ୍ଟ୍ରୀ ସମା । ଅଶନି ବନ୍ଦିଷ୍ମନୋ ସମ୍ ନିର୍ମିତି ।

କ୍ରମମନ୍ତର ।

ସ ତୁଦ୍ୟମାନେତି । ଅତ୍ର ବାନ୍ତବାର୍ଥେନ ତୟୋ ନି ଶୁଭଭକ୍ତାବସ୍ଥଃ ସ୍ପଷ୍ଟମେବାଙ୍ଗୀକୃତଃ ॥ ୬ ॥

ତମିତି ଅତ୍ର ବସ୍ତ୍ରତଃ କୈମୁତିକେନେବ ଶ୍ରୀବରାହଦେବଶ ହିରଣ୍ୟାକ୍ଷମ୍ୟାପି ବାନ୍ତବାର୍ଥ୍ସ୍ୟ ସ୍ତାବେବ ପର୍ଯ୍ୟବସାନଃ

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ସଂହିତେ ଯୁତେ ସତି ନ ଭବିଷ୍ୟାପ୍ତି ମରିଯୁଣ୍ଟି ପକ୍ଷେ ଅସ୍ତ୍ରଭୂଜ୍ୟତ୍ୟାପି ଗଦଯା ଅଶୀର୍ଣ୍ଣ ଶୀର୍ଷଃ ସଞ୍ଚ ତ୍ୟନ୍ତି ସଂହିତେ ସତି ଯେ ତୁଭ୍ୟମଧୁନା ବଲିଂ ହରଣ୍ତି ନବିନା ଭକ୍ତା ଯେଚ ପୂର୍ବେ ଭକ୍ତା ଧ୍ୟାନୋ ଦେବାଶ ତେ ସର୍ବେ ସ୍ଵର୍ଗମେବ ଉଦ୍ୟମଃ ବିନେବ ଅମୂଳା ନ ଭବିଷ୍ୟାପ୍ତି କିନ୍ତୁ ଦୃଢ଼ ମୂଳା ଏବ ଭବିଷ୍ୟାପ୍ତିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୫ ॥

ମ ହରିଃ ଅରେରମୁରଶ ହୁରକ୍ତିତୋମରୈଷ୍ଟଦ୍ୟମାନଃ ପକ୍ଷେ ହିରକ୍ତିତୋମରୈରେବ ନିମିତ୍ତଭୂତୈଷ୍ଟଦ୍ୟମାନଃ ଯଥାକ୍ରତାର୍ଥଗ୍ରାହିଣଃ ବ୍ରଜା-
ଦୀନାଃ ବ୍ୟଥାଃ ଦୃଢ଼ । ଅମୁକମ୍ପ୍ୟା ପୀଡାମାନ ଇତ୍ୟାର୍ଥଃ ତୋଦଃ ପାଞ୍ଚ କହୁକତ୍ତବ୍ୟଥାଃ ମୁସନ୍ । ପାଞ୍ଚ କଷ୍ଟଭୂତ ସୁଧ ପ୍ରାଣ୍ୟା ସହମାନ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ଅତ
ଏବ ଗ୍ରାହେଣ ଆହତଃ ଅହତଃ କରେଣୁହୁଣ୍ଟିନୀ ॥ ୬ ॥

ତଃ ଭଗବନ୍ତଃ ଅମୁକତୋହୁଧାବନ୍ ଗତହ୍ରିଯାଃ ନିର୍ଜାନାମମତାମବୀରାଣାଃ କିଂ ବିଗର୍ହିତଃ ଅପିତୁ ନୈବ ନିଳା ପ୍ରତିଯୋଜାରଙ୍ଗ ଦୃଢ଼ ।

ତୁଇ ଅତି ହୀନ ବଳ, ଆମାର ହତ୍ୟ ହିତେ ଏହି ଗଦା ଚୁତା ହିଯା । ତୋର ମନ୍ତ୍ରକ ଚର୍ଣ୍ଣ କରିଯା ଦିଲେ ଏଥିନି
ମୁତ୍ୟମୁଖେ ପତିତ ହିବି, ତାହା ହିଲେ ଯେ ମକଳ ଧ୍ୟାନ ଓ ଦେବତା ତୋମାର ନିମିତ୍ତ ପୂଜୋ-
ପହାର ଆହରଣ କରେନ, ତୋହାରା ମକଳ ସ୍ଵସଂ ଉଦ୍ୟମ ନା କରିଲେଓ ତୋହାରା ଅମୂଳ ହିବେନ ନା ଅର୍ଥାତ୍ ଦୃଢ଼
ମୂଳ ହିଲେନ ॥ ୫ ॥

ଶକ୍ତର ଏହି ପ୍ରକାର କଟୁଙ୍ଗି ରୂପ ତୋମାର (ଅନ୍ତର ବିଶେଷ) ଦ୍ୱାରା ଅତିଶ୍ୟ ବ୍ୟଥା ଜମିଲେଓ ଭଗବାନ୍
ବରାହ ଦମ୍ଭାଗ ହିତା ପୃଥିବୀକେ ଭୀତା ଦେଖିଯା । ତାହା ସହ କରିଲେନ ଏବଂ କୁଣ୍ଡିର କର୍ତ୍ତକ ଆହତକରୀ
ଯଜ୍ଞପ କରେଣୁର ମହିତ ଜଳାଶୟ ହିତେ ନିର୍ଗତ ହ୍ୟ, ତାହାର ନ୍ୟାଯ ଅବନିକେ ଲାହିଯା ସଲିଲ ହିତେ
ନିଃସ୍ତ ହିଲେନ ॥ ୬ ॥

ଭଗବାନ୍ ଯଥନ ଜଳ ହିତେ ନିର୍ଗତ ହ୍ୟେନ ତଥନ ମକର ସେମନ ହିନ୍ତିର ଅନୁଦରଣ କରେ ତୁର୍ବ୍ୟ ଏହି ଦୈତ୍ୟ

କରାଲଦଂଷ୍ଟ୍ରୋଶନିଷ୍ଠମୋ ବ୍ରାହ୍ମିନାତତ୍ତ୍ଵିଯାଃ କିଂ ତ୍ରସତାଃ ବିଗର୍ହିତଃ ॥ ୭ ॥

ସ ଗାମୁଦତ୍ତାଃ ସଲିଲମ୍ୟ ଗୋଚରେ ବିନ୍ୟମ୍ୟ ତମ୍ୟମଦଧାଃ ସ୍ଵମୟ ।

ଅଭିଷ୍ଟୁତୋ ବିଶ୍ଵଜାଃ ପ୍ରମୂଲେରାପୂର୍ଣ୍ଣମାଣେ ବିବୁଦ୍ଧେଃ ପଶ୍ୟତୋରେଃ ॥ ୮ ॥

ପରାନୁଷତ୍ତଃ ତପନୀଯୋପକଳଃ ମହାଗଦଃ କାଞ୍ଚନଚିତ୍ରଦଂଶଃ ।

ଶ୍ରୀଧରମାତ୍ରୀ ।

ଜ୍ଞାନାମମତାଃ କିଂ ବିଗର୍ହିତମଣି ନିନ୍ଦାଭୟାଃ ପଲାୟନଃ ନାୟକମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ବସ୍ତୁ ତସ୍ତ ଗତତ୍ତ୍ଵିଯାଃ ପ୍ରାପ୍ତତ୍ତ୍ଵିଯାଃ ନ ମନ୍ତ୍ରୋ ସେବ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରଃ କୃପାଲୁନାଃ କିଂ ବିଗର୍ହିତଃ ନ କିଞ୍ଚିତ । ଅତଃ କୃପାଲୁନ୍ଦାଃ ଦଂଷ୍ଟ୍ରାଶ୍ରିତଃ ଭୂରଙ୍ଗାର୍ଥଃ କିଞ୍ଚିତ ପଲାୟନମପି ନ ନିନ୍ଦିତମିତ୍ୟର୍ଥଃ ଯଦ୍ଵା ଲୋକୋପକାରୀଯ ଭୂରମୁଦ୍ରରତୋହୃଦ୍ରବଗମରୁଚିତଃ ମହାନୋ ଦୈତ୍ୟ ଆଆନମେବାଧିକ୍ଷିଗତି । ଗତତ୍ତ୍ଵିଯାଃ ସ୍ଵାର୍ଥେକପରାଗାଃ ଅସତାମମାକଃ କିଂ ବିଗର୍ହିତଗନାଣି ଅପିତୁ ନାୟକର ଧିଗମ୍ବାନିତ୍ୟବ୍ରାହ୍ମିଦିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୭ ॥

ମ ଭଗବାନ୍ ବିଶ୍ଵଜାଭିଷ୍ଟୁତେ ବିବୁଦ୍ଧେଃ ପ୍ରମୂଲେରାପୂର୍ଣ୍ଣମାଣେ । ବିଶ୍ଵଜାଃ ପ୍ରହୃତେରିତି ପାଠେ ବିଶ୍ଵଜାଃ ପ୍ରହୃତେରିବୁଦ୍ଧେଃ ଅଭିଷ୍ଟୁତଃ ଇତି ସଲିଲମ୍ୟୋଦତ୍ତାଃ ଉପରି ବ୍ୟବହାରଗୋଚରେ ଦେଶେ ଗାଃ ବିନ୍ୟମ୍ୟ ସ ମହାମାଦାର ଶକ୍ତିଃ ନିହିତବାନ୍ ଅରେନ୍ତ୍ୟ ପଞ୍ଚତ ଏବ ॥ ୮ ॥

ପରାଃ ପୃଷ୍ଠତୋହୃଦ୍ରବତ୍ତଃ ଲଗଃ । ତପନୀଯୋପକଳଃ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଭରନଃ କାଞ୍ଚନମୟଃ ଚିତ୍ରଃ ଦଂଶଃ କବଚଃ ସମ୍ୟ ତଃ ଦୈତ୍ୟଃ ପ୍ରଚ ଗୁମ୍ଭ୍ୟାଭ୍ୟଃ ଅଧି-

କ୍ରମମନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ଗମ୍ୟତେ ॥ ୭ । ୮ । ୯ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ପଲାୟନଃ ନାୟକମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ପଞ୍ଚେ ଗତା ପ୍ରାପ୍ତା ହୀର୍ମୈଷେଷାଃ କୃପାଲୁନାଃ ବିଗର୍ହିତଃ ଅପିତୁ କୃପାଲୁନ୍ଦାଦଂଷ୍ଟ୍ରାଶ୍ରିତଭୂରଙ୍ଗାର୍ଥଃ କିଞ୍ଚିତ ପଲାୟନମପି ନ ନିନ୍ଦିତମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଯଦ୍ଵା ଲୋକୋପକାରୀଯ ଭୂରମୁଦ୍ରରତୋ ଭଗବତୋହୃଦ୍ରବଗମରୁଚିତଃ ମହାନୋ ଦୈତ୍ୟ ଆଆନମେବାଧିକ୍ଷିଗତି ଗତତ୍ତ୍ଵିଯାଃ ସ୍ଵାର୍ଥେକପରାଗାମମତାମମାକଃ କିଂ ବିଗର୍ହିତ ଗନାଣି ଅପିତୁ ନାୟକର ଧିଗମ୍ବାନିତ୍ୟବ୍ରାହ୍ମିଦିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୭ ॥

ପୃଥ୍ବୀର ବିଭେତୀତ୍ୟେତ୍ ସହିତ୍ୟ ମମାମ୍ବରେ ମହ ଯୁଦ୍ଧଃ ନ ସାକ୍ଷିତି ସ ଭବାନ୍ ଗାଃ ପୃଥ୍ବୀଃ ସଲିଲଶ୍ର ଉଦତ୍ତାଃ ଉପରି ଗୋଚରେ ସନୟନ ଗୋଚରେ ଦେଶେ ବିଶ୍ଵଶ ନିଧାର ତମ୍ୟାଃ ଗବି ସ୍ଵମୟଃ ସମ୍ବନ୍ଧକ୍ରି ଶ୍ରଦ୍ଧାଃ ସଥା ଜଳେ ସା ନମଜେଦିତ୍ୟର୍ଥଃ ବିଶ୍ଵଜା ବ୍ରଦ୍ଧା ବିଶ୍ଵଜାଗିତି ପାଠେ ପ୍ରଜାପତିଭିରୁଦ୍ଧେଃ ପ୍ରମୂଲେରାପୂର୍ଣ୍ଣମାଣେରାପୂର୍ଣ୍ଣମାଣେ । ପଶ୍ୟତଃ ପଶ୍ୟତମରିମନାଦୃତ୍ୟ ॥ ୮ ॥

ପରା ପୃଷ୍ଠତୋ ଅନୁଷତ୍ତଃ ଲଗଃ ତପନୀଯୋପକଳଃ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଭରନଃ ଦଂଶଃ କବଚଃ ଦୁରକ୍ତି ସ୍ତଦ୍ଵତ୍ ନତୁ ହୃତେରିତି ଭାବଃ ଅତଏ ଦୁରକ୍ତିଶ-

ତାହାର ପଶ୍ଚାଃ ପଶ୍ଚାଃ ଆସିଯା ତିରଙ୍କାର ବଚନେ କହିଲ, ଆଃ ! ଲଜ୍ଜାହୀନ ଅମ୍ବ ଲୋକେର କିଛୁଇ ଗର୍ହିତ ନହେ, ନିନ୍ଦା ଭୟ ନାହି, ସୁତରାଃ ପଲାୟନ ଅଯୁକ୍ତ ନହେ । ତେବେ କାଳେ ଏ ଅନ୍ତର ଭୀଷଣ ଶୁନ୍ତି ଧାରଣ କରିଯାଇଲ, ତାହାର କେଶ ଶୁଲା କପିଶ ବର୍ଣ ଏବଂ ଦଂଷ୍ଟ୍ରା ଅତିଶୟ କରାଲ, ଆର ମେ ବଜ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ତୁଲ୍ୟ ଧନି କରିତେଇଲ ॥ ୭ ॥

କିନ୍ତୁ ଭଗବାନ୍ ତାହାର ପ୍ରତି ମନୋଯୋଗ ନା କରିଯା ତାହାର ମମକେହି ଜଳେର ଉପରିଭାଗେ ପୃଥିବୀକେ ସଂହାପନ କରିଯା ତାହାତେ ଆଧାର ଶକ୍ତି ନିହିତ କରିଯା ଦିଲେନ । ଭଗବାନେର ଏକାର୍ଯ୍ୟ ଦର୍ଶନେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଅନ୍ନା ତାହାର ସ୍ଵର କରିତେ ଲାଗିଲେନ ଆର ଦେବଗଣ ମକାଶାଃ ଆକାଶ ହିତେ ପୁଷ୍ପବ୍ରଷ୍ଟି ହିତେ ଲାଗିଲ ॥ ୮ ॥

ଧରା ଆଧାର ଶକ୍ତି ଥାପ ହିଯା ଜଳେପରି ସଂହାପିତା ହିଲେ ଭଗବାନ୍ ନିରଦେଶେ ଏ ଅନ୍ତରେ ପ୍ରତି ମନୋନିବେଶ କରିଲେନ । ହେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଭରନ ଭୂଷିତ ଏବଂ କାଞ୍ଚନମୟ ବିଚିତ୍ର କବଚେ ଶୁଦ୍ଧ ଗାତ୍ର ହିଯା ମହତୀ ଗଦା ଧାରଣ ପୂର୍ବକ ଦୁରକ୍ତି ଦ୍ଵାରା ବାରମ୍ବାର ମର୍ମ ସ୍ଥାନେ ବ୍ୟଥା ଥିଦାନ କରିତେ କରିତେ ପଶ୍ଚାଃ ପଶ୍ଚାଃ ଆସିତେଇଲ, ଭଗବାନ୍ ତତ୍ତ୍ଵ ବଣେ ଅତିଶୟ କ୍ରୋଧାସ୍ତିତ ହିଯା ତାହାର ଉପହାସ ବାକ୍ୟେର ଅତ୍ୟନ୍ତର

মৰ্মাণ্যভীকুং প্রতুদন্তং দুর্গৈক্তেঃ প্রচণ্ডমহ্যঃ প্রহসং স্তং বত্তাযে ॥ ৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

সত্যং বযং ভো বনগোচরা মৃগা যুদ্ধবিধান যুগমে গ্রামসিংহান् ।

ন যুত্যুপাশ্চেঃ প্রতিযুক্তস্য বীরা বিকখনং তব গৃহস্ত্যভদ্র ॥ ১০ ॥

এতে বযং ন্যাসহরা রসৌকসাং গত হিয়ো গদয়া দ্রাবিতাস্তে ।

তিষ্ঠাম হেথাপি কথঞ্চিদার্জো স্থেযং ক যামো বলিনোৎপাদ্য বৈরং ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ক্ষেপাদিকঞ্চানুকরণমাত্রং । দৈত্যবাক্যভীতানাং দেবানাং ভয়নিবৃত্তয়ে । বস্তুত্তেন তথানুভৃতেন কোগাদি হেতুস্ত্রাভাবাং ॥ ৯ ॥

গ্রামসিংহান শুনঃ । প্রতিযুক্তস্য বদ্ধস্য । বিকখনং শাষনং ॥ ১০ ॥

ঘাসহরা নিষেপহরাঃ দ্রাবিতা পলায়নং কারিতা । অথাপি অসমর্থা অপি তিষ্ঠামঃ । তৎ কিং যতঃ স্থেযং স্থাতব্যমশ্চাভিঃ
তৎ কিমিত্যত আহ ক যামঃ গন্তব্য দেশাভাবাং ॥ ১১ ॥

ত্রয়মন্তর্ভঃ ।

সত্যমিত্যাদি শ্রীভগবত্বাক্যানি চ কেবলোপাধিষ্ঠাত্রানিচোপহাস পরাণ্যপি বাস্তবার্থমপি বহস্তি । তত্র বনগোচরস্থমেকান্ত
বাসস্তং জ্ঞেযং । তথাপি কৃপয়া যুদ্ধবিধান গ্রাম্য বিষয়াশক শ্রেষ্ঠান মৃগমামহে । শোচযিতুমবেষয়ামঃ । নব্যবিনীতানস্মান
কথং কৃপয়সি তত্ত্বাহ । নয়ত্বিতি ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বশেন প্রচণ্ডমহ্যঃ স্তুত্যবশেন প্রহসন্ম হিরণ্যাক্ষবাক্যে সরস্বতীকৃতস্য স্তুতিবচনস্ত প্রতিবচনস্ববগ্নমপেক্ষত ইত্যতো ভগবত্ব
ক্ষেপিদ্বিতীয়োর্ধে ব্যাখ্যায়তে ॥ ৯ ॥

গ্রামসিংহান শুনঃ বীরা অশ্ববিধাঃ প্রতিযুক্তস্য বদ্ধস্য পক্ষে বনগোচরাঃ বনস্ত্রেন্ত্যক্তবিষয়ভোগৈর্গৈর্কৈরেব দৃঢ়ান্তদপি কৃপযৈব
গ্রামসিংহান গ্রামস্থা বিষয়াসস্তান্ত্যুখ্যানপি মৃগমে স্বপদং দাতুমবেষয়ামি নব্যাভ্যাসিনো হর্বিনীতান কথং কৃপয়সীতি তত্ত্বাহ ।
বীরাঃ অশ্ববিধা দয়াবীরা স্তব বিকখনং দোষং ন গৃহস্তি । অতএব তব কথস্তুতস্য যুত্যুপাশ্চেঃ প্রতিযুক্তস্য প্রতিশয়েন ত্যক্তস্য
অস্মদনুকল্পিতজনে স্তুত্যোরনধিকারাং হে অভদ্র ন বিদ্যতে তদ্বং যশ্মাং ॥ ১০ ॥

কাক্ত্য উপহসতি ঘাসহরা স্তুত্যবস্তুহরা দ্রাবিতা পলায়নং কারিতা অথাপি অসমর্থা অপি নয় কিমনেন ক্লেশেন যথেষ্টং পলা
য়স্তং । তত্ত্বাহ স্থেয়মেব যতঃ কেত্যাদি পক্ষে রসৌকসামস্তুরাগামপি ঘাসহরা ভক্ত্য সমর্পিত পূজোপহারগ্রাহিঃ গতচুরঃ
ভক্তবাংস্ময়দেব হেতো ন লজ্জামহে ইত্যর্থঃ । যতো গদয়া তব স্তুতি বাচা দ্রাবিতা দ্রুতচিত্তীকৃতা গদের্ভির্দাদিস্তুদঙ্গঃ । অথা-
পি তদপি দয়া সহ আজো যুক্তেপি তিষ্ঠামহে স্ববলোদ্বেকং প্রকাশয়াম ইত্যর্থঃ । প্রকাশনে আস্তনে পদং । নয় হে অভবো বৈরুষঃ
গুৱা স্বরেন বিরাজধৰং কিং যুক্তক্লেশেন তত্ত্বাহ স্থেয়মিতি সনকাদি দ্বারা অভিশাপেন বৈরমৃৎপাদ্য যুক্তব্যার্থং বলিনা সহায়ে
স্থেয়মেব ক যামঃ ॥ ১১ ॥

করত হাস্য বদনে কহিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

অহে ! আমরা জলচর বরাহ সত্য, কিন্তু তোমাদের সদৃশ গ্রামসিংহ সকল অন্বেষণ করিতেছি ।
অরে অভদ্র ! তুই কি আত্ম শ্লাঘা করিতেছিস, তুই ত যুত্যুপাশ্চে বদ্ধ হইয়াছিস, বীরপুরুষেরা কদাচ
তোর প্রসংশা করিবেন না ॥ ১০ ॥

আমরা রসাতলবাসিদিগের স্থাপ্য ধন হরণ করাতে তুই গদাঘাতে আমাদিগকে পলায়ন পরামর্শ
করাইতেছিস, তথাপি এই দেখ আমরা কোন প্রকারে এ স্থানে অসমর্থ হইয়া রহিয়াছি । অথবা
আমাদিগকে একে থাকিতেই হইবে, বলবানেব সহিত বিরোধ উৎপন্ন করিয়াছি কোথা যাইয়া আস্তেকা
করিব, গমন যোগ্য স্থান দেখি না ॥ ১১ ॥

স্বং পদ্মথানাং কিল যুথপাদিপো ষটৰ নোহস্বস্তয় আশ্বনুহঃ ।

সংহাপ্য চাম্যান্ব প্রয়জাক্রি স্বকানাং যঃ স্বাং প্রতিজ্ঞাং নাতিপিপর্ত্যসভ্যঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীমত্বেয় উবাচ ॥

মোহধিক্ষিপ্তে ভগবতা প্রলক্ষ্য রূষা ভুশঃ । আজহারোল্লণং ক্রোধং ক্রীড়মানোহিরাড়িব ॥ ১৩ ॥

স্বজনমৰ্ধিতঃ শ্বাসাম্বন্ধু প্রচলিতেন্দ্রিযঃ । আসাদ্য তরসা দৈত্যো গদয়া স্বহন্দুরিঃ ॥ ১৪ ॥

ভগবাংস্ত গদাবেগং বিস্কটং রিপুণোরদি । অবঞ্চয়ন্তিরস্তীনো যোগারুচি ইবাস্তকঃ ।

শ্রীব্রহ্মামী ।

পদ্মথানাং পদ্মাতীনাং যে যুথপাদেবামধিপঃ মুখ্য ইত্যর্থঃ । অস্ত্বয়ে পরাভবার্থং আশু ষটৰ যতৰ অনুহো নির্বিতর্কঃ । যো নাতিপিপত্তি ন পূর্যতি পলায়তি বা অস্বাসভ্যঃ সভায়ামনহঃ ॥ ১২ ॥

মোহধিক্ষিপ্তং সত্যং বয়মিতি শ্বেকেন । রূষা প্রলক্ষঃ উপহসিতঃ এতে বয়মিতি দ্বাভ্যাং । ক্রীড়ঃ কার্যমাণোহিরাট মহাসর্প ইব ॥ ১৩ ॥

মহ্যনা প্রচলিতানি ক্ষত্তিতানীভ্রিয়ানি যস্য সঃ ॥ ১৪ ॥

অস্তকং মৃত্যং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

পদ্মথানাং পদ্মাতীনাং যে যুথপাদেবামধিপঃ অস্ত্বয়ে পরাভবার্থং 'আশু ষটৰ যতৰ । অনুহো নির্বিতর্কঃ । যো নাতিপিপত্তি ন পূর্যতি অদৌ অস্বাসভ্যঃ সভায়ামনহঃ' পক্ষে তৈয়েব প্রেয়া মন্ত্রস্বর্ণেৎপাদনার্থং প্রতিজ্ঞায় অস্ত্বরভাবোপীকৃতঃ অতো যঃ স্বামিত্যাদি । অতএব স্বমিত্যাদি নোম্বান্ব স্বধৰিতুং ষটৰ ক্রিয়ার্থোপপদস্যেত্যাদিনা চতুর্মুর্মুরি । অস্মনামস্ত্বয়ে স্বপ্রাণত্যাগার্থং কিং কৃষা সংহাপ্য জ্বদয়ে সম্যক্ত হিন্দীকৃত্য স্বীয়ানাং কানাং আনন্দানাং সম্বৰ্ক্ষ অক্ষ শেমজ ॥ ১২ ॥

মোহধিক্ষিপ্তঃ সত্যং বয়মিতি শ্বেকেন কৃষা প্রলক্ষ উপহসিতঃ । এতে বয়মিতি দ্বাভ্যাং ক্রীড়ঃ কার্যমাণোহিরাট মহাসর্প ইব । পক্ষে অধিক্ষিপ্তঃ অধিকারাং পার্যদত্তলক্ষণাং ক্ষিপ্তঃ । অতএব কৃষা কর্ত্ত্বা কর্ষেণ লক্ষণ । ভগবদিচ্ছা প্রযুক্ত ব্রহ্মশাপবশাং শুন্দসত্ত্বয়োপি তমোসয়ো ভূদিত্যর্থঃ । তদাতু যুক্তকালে আসম্যক্ত প্রকারেণেব উবগমতুভ্রিতং ক্রোধং জহার জগ্রাহ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

অস্তকং মৃত্যং ॥ ১৫ ॥

আয় শীত্র আমাদের পরাভব নিমিত্ত চেষ্টাকর, তুই পদ্মাতিদিগের যে সকল যুথপতি তাহাদেরও তুই প্রধান, তোর ত ভয় ও সংশয় নাই, আয় আমাদের নিধন নিপত্তি করিয়া আপনার স্বহস্তগণের শোকাক্ত ঘার্জন কর, অরে ! প্রতিজ্ঞা করিয়া পূর্ণ না করিলে অতিশয় অস্বত্যতা প্রকাশপায় ॥ ১২ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিদ্বুর ! ভগবান্ব বরাহ সেই অস্ত্বরকে এ প্রকার ত্রিক্ষার ও উপহাদ করিলে মহাসর্পকে ক্রীড়া করাইতে গেলে তাহার যেমন ক্রোধহয় তাহার ন্যায় মে তৌর রোধে পরিপূর্ণ হইল ॥ ১৩ ॥

এবং ক্রোধ বশতঃ তাহার ইন্দ্রিয় সকল ক্ষুভিত হইয়া উঠিল । কল্পিত কলেবর হইয়া ঘন ঘন বিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে বেগে ভগবানের প্রতি ধাবমান হইল এবং তাহাকে প্রাপ্ত হইয়া গদ্য গদ্য আঘাত করিল ॥ ১৪ ॥

কিন্তু সে ভগবানের বক্ষস্থল লক্ষ্য করিয়া গদা নিঃক্ষেপ করিয়াছিল ইহাতে যোগারুচি যেমন মৃত্যুকে বঞ্চনা করে তাহার ন্যায় ভগবান্ব ক্রিপ্তিঃ বক্রীভূত হইয়া তাহার ক্রীড়া গদাবেগ বিকল করিয়া দিলেন । অনন্তর যে পুনর্বার আপনার গদা গৃহণ করিয়া বায়ুস্থার ঘূরাইতে আরম্ভ করিলে ভগবানের

পুর্ণদাং স্বমাদায় ভামুন্তমভীক্ষণঃ। অভ্যধারন্তরিঃ ক্রুদ্ধঃ সংরন্তাদিষ্টদচ্ছদঃ॥ ১৫॥

ততশ্চ গদয়ারাতিং দক্ষিণস্যাং ভুবি প্রভুঃ। আজমে সতু তাং সৌম্য গদয়া কেবিদোহনঃ॥ ১৬॥

এবং গদাভ্যাং শুকীভ্যাং হর্যক্ষে হরিবেবচ। জিগীষয়া স্মুন্তরন্ত্বাবন্ত্যমভিজ্ঞতুঃ॥ ১৭॥

তমোঃ স্মৃথোস্তিগ্নি গদাহতাময়োঃ ক্ষতাস্ত্রবদ্যুণি বিবৃক্ষমন্ত্যোঃ।

বিচিত্রমার্গাংশ্চরতে। জিগীষয়া ব্যতাদিলায়ামিব শুশ্রিণোমুর্ধঃ॥ ১৮॥

দৈত্যস্ত যজ্ঞাবয়বস্ত মায়য়া গৃহীতবারাহতনো মহাত্মনঃ।

কৌরব্য মহাং বিষতোহি র্মদনঃ দিদৃক্ষুরাগাদৃষিভির্বৃতঃ স্বরাটঃ॥ ১৯॥

শ্রীব্রহ্মান্তি।

হে সৌম্য বিদ্র তাং গদাম প্রাপ্তামেবাহনঃ॥ ১৬॥

হর্যক্ষে হিরণ্যাক্ষঃ॥ ১৭॥

স্মৃথোঃ স্পর্জনাময়োঃ শিগ্নাভ্যাং গদাভ্যাং আহতানি অন্তানি যয়োঃ। ক্ষতাদাস্ত্রবীতি ক্ষতাস্ত্রবং কুধিরং তত্ত্ব স্বাগমবংশাণং তেন বিবৃক্ষে মহুর্যয়োঃ। বিচিত্রান্মার্গান্ম গদাযুক্তব্রমণ প্রতেবান্ম। ইলা গোঃ তথাং নিমিত্ত তৃতায়াঃ শুশ্রিণো মন্ত্যোঃ বৃষভয়োঃ। অস্তুতেপি ইলা পৃথী তদর্থঃ। বৃষভে হি খলু বহুনি দিনানি সংগ্রথিতোভুজ শৃঙ্গ সম্যর্থ বিদীর্ণাঙ্গ গলক্ষবিবো পরস্পরোপমন্ত্ৰ-ব্যগ্রোগ্রসংবরস্তো চমৎকারিত গজযুথগো যুক্তমানো তিষ্ঠত ইতি প্রসিদ্ধঃ॥ ১৮॥

যজ্ঞা এব অবয়বা যদ্য তস্যচ মহাং মহীনিমিত্তং দ্বিষতোঃ॥ ১৯॥

ক্ষমসন্দৰ্ভঃ।

দৈত্যযোতি। মায়য়া কৃগয়া গৃহীতস্ত প্রপঞ্চং প্রত্যানীতহঃ॥ ১৯॥ ২০॥

শ্রীবিষ্ণুং চক্রবংশী।

মোহস্তুরস্ত তাং ভগবদ্বান্ম অপ্রাপ্তামেবাহনঃ॥ ১৬॥

হর্যক্ষে হিরণ্যাক্ষঃ॥ ১৭॥

স্মৃথোঃ স্পর্জনাময়োঃ ক্ষতাদাস্ত্রবীতি ক্ষতাস্ত্রবং কুধিরং তস্য স্বাগমে বিবৃক্ষে মহুর্যয়োঃ। ইলায়াঃ বাসিতায়াঃ গবি বিষয়ে শুশ্রিণোমুর্ধভয়োরিব ইলায়াঃ ভুবি শুশ্রিণোহিরহর্যক্ষয়োমুর্ধো ব্যতাং অশোভত তৃতোবাচস্ত্রিভা ইলা ইত্যমুঃ॥ ১৮॥

মায়য়া শক্ত্যা গৃহীতা স্বস্তানিতেনাদীকৃতা বারাহী তর্বস্য তস্য মায়াত্ত্বৰ্বৰাহস্যোত্তর্থঃ। মায়য়া কৃগয়া গৃহীতহঃ প্রপঞ্চং প্রত্যানীতভূষিতি সন্দর্ভঃ। স্বরাট্বৰ্ক্ষা॥ ১৯॥

সমধিক ক্ষেত্রে হইল, রোগ বশতঃ দস্তুরার অধর দংশন করিয়া তাঁহার প্রতি ধাৰমান হইলেন॥ ১৫॥

এবং আপনার গদা দ্বারা ঐ শক্তির দক্ষিণ ক্রতে আঘাত করিলেন, কিন্তু দৈত্য গদা যুক্তে সুপশিষ্ট ছিল, ইহাতে ভগবানের ঐ গদা না আসিতে আসিতে প্রতিঘাত করিল॥ ১৬॥

অহে বিদ্র ! হিরণ্যাক্ষ এবং ভগবান্ম বরাহ এই দুই জনের ঐ রূপে গদা যুক্ত হইতে লাগিল। উভয়েই জয়েছায় সাতিশয় ভুক্ত হওয়াতে দুই জনকেই শুল্কতর গদাযাত সহ করিতে হইল॥ ১৭॥

দুই জনই পরস্পরের উপর স্পর্জন করিতেছিলেন এবং তীক্ষ্ণ গদার আঘাতে দুই জনেরই অঙ্গ ক্ষত বিক্ষত হইতেছিল, অধিকস্তু শরীর হইতে নির্গত কুধিরের আস্ত্রাণ পাওয়াতে উভয়েরই ক্রেত্ব উদ্বীপ্ত হয়, তাহাতে দুই জনেই পরস্পর জিগীষায় গদা যুক্তের বিচিত্র মার্গে গমন করিতেছিলেন, অতএব গাত্তী নিমিত্ত যদ্রপ বৃষ দ্বয়ের মহাযুক্ত হয় তাহার আগমন করিলেন, অতএব গাত্তী নিমিত্ত যদ্রপ বৃষ দ্বয়ের মহাযুক্ত হয় তাহার আগমন করিলেন॥ ১৮॥

হে কৌরব্য ! ভগবান্ম মায়া দ্বারা বরাহ গৃহ্ণি ধাৰণ করিয়া হিরণ্যাক্ষের সহিত ঐ রূপে যুক্ত

প্রবৃত্ত হইলে ব্রহ্মা উভয়ের যুক্ত দর্শনেছায় ঋষিগণে পরিবৃত হইয়া আগমন করিলেন॥ ১৯॥

আসন্ন শৌভীরমপেত সাধ্বসং কৃতপ্রতীকার মহার্য বিক্রমঃ ।

বিলক্ষ্য দৈত্যং ভগবান् সহস্রণী জগাদ নারায়ণমাদিশুকরঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীব্রহ্মোবৰ্চ ॥

এব তে দেবদেবানামজ্ঞু মূলযুপেযুবাঃ । বিপ্রাগাঃ সৌরভেয়ীনাঃ ভূতানামপ্যনাগসাঃ ।

আগস্তুন্তয়কুন্দ কুন্দস্মদ্ব্রাক্ষ বরোহস্তুরঃ । অন্নেযন্নপ্রতিরথো লোকান্টতিকটকঃ ॥ ২১ ॥

মৈনং মায়াবিনং দৃশ্যং নিরক্ষুশমসত্তমঃ । আক্রীড় বালবদেব যথাশীবিষমুখিতঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীপ্রমাণী ।

আগত্যাচ নারায়ণমাহ কিং কৃষ্ণ দৈত্যং বিলক্ষ্য । কথং ভূতঃ আসন্নং প্রাপ্তঃ শৌভীরং শৌর্যং মদো বা যেন । অপেতঃ সাধ্বসং যথাৎ । কৃতঃ প্রতিকারো যেন । অহার্যঃ অপ্রতিকারো বিক্রমো যস্য । সহস্রণী ঋবিদহস্তাগাঃ নেতা ॥ ২০ ॥

হে দেব তেহভিয় মূলং গ্রাহ্ণানাঃ দেবাদীনাঃ এযোহস্তুরঃ আগস্তু বৃথেবাপরাধারোপকঃ । তৎপরিহারায় প্রবৃত্তো ভয়কৃৎ ভীতঃ জ্ঞাত্বা ছক্ষুৎ অর্থপ্রাণাদি হর্তু অস্তেতো রাদো বরো যেন অন্নেবন্ন প্রতিরথ মবনোকযন্ন অপ্রতিরথঃ প্রতিপক্ষ শূন্যঃ ॥ ২১ ॥

যৎ যম্মাদেবঃ ভূতোহয়ং তস্মাদেনং মাক্রীড়য় । হে দেব যথা উথিতঃ ক্ষুভিতঃ আশীবিষং সর্পঃ বালঃ পুচ্ছাকর্যণাদিনা ক্রীড়য়তি তদ্বৎ ॥ ২২ ॥

ক্রমসংকর্তঃ ।

এব ইতি যুগ্মকঃ ॥ ২১ ॥

মৈনমিত্যাদি শ্রীব্রহ্মোবাকাঃ তাদৃশ ভগবদ্যুক্ত শীলাবেশময়েন প্রেমবিশেষেষ্টশৰ্য্যজ্ঞানঃ সংকোচাঃ চীকায়াঃ যদ্যস্তাঃ ইতি ব্যাখ্যানাদ্যদাশীবিষমিত্যেব পাঠঃ । সর্বত্র চৈষএব অথো যথেত্যধ্যাহার্যেব ব্যাখ্যাতঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

আসন্নং প্রাপ্তঃ শৌভীরং শৌর্যং মদো বা যেন তং ঋবিদহস্তাগাঃ নেতা সহস্রণী ব্রহ্মা ॥ ২০ ॥

হে দেব আগস্তু বৃথেবাপরাধারোপকঃ তৎ পরিহারায় প্রবৃত্তো ভয়কৃৎ ভীতান্ জ্ঞাত্বা ছক্ষুৎ অর্থপ্রাণাদিহর্তু ॥ ২২ ॥

এনং মা আক্রীড়য় বালবৎ অজ্ঞ ইব স্বয়স্ত বিজ্ঞচূড়ামণিবেসীতি ভাবঃ । যদ্যথা আশীবিষং সর্পঃ উথিতঃ গুরুড় ইতি শেষঃ । অথবা যদ্যস্তাদাশীবিষমুখিতঃ এমং মন্য ইতি শেষঃ ॥ ২২ ॥

ঋষি সহস্রের নায়ক ব্রহ্মা আসিয়া দেখিলেন দৈত্য শৌর্য প্রাপ্ত হওয়াতে মন্ত হইয়াছে, তাহার ভয় মাত্র নাই এবং যে যে প্রতিকার তাহার কর্তৃব্য, সকলই করিয়াছে, কিন্তু ভগবান্ হইতে কোন প্রাকারে বিক্রমের প্রতিক্রিয়া হইতেছে না, ব্রহ্মা এই সকল অবলোকন করিয়া আদি বরাহ নারায়ণকে সম্মোধন করিয়া কহিলেন ॥ ২০ ॥

হে দেব ! এই অস্তুর আমাদের সকাশাঃ বর প্রাপ্ত হইয়া প্রতিপক্ষ শূল্য হইয়াছে, এ ব্যক্তি তোমার চরণাশ্রিত দেবতা, ব্রাহ্মণ, গাতী এবং অন্যান্য নিরাপরাধ প্রাণিদিগের প্রতি বৃথা অপরাধ আরোপ করে, যদি কেহ তাহা নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হয় তাহাকে ভয় দেখায়, তাহাতেও ক্ষান্ত হয় না, ভীত দেখিলে তাহার ধন প্রাণ সকল হরণ করিয়া লয়, এ কণ্টক প্রতিপক্ষ নিরীক্ষণার্থসকল লোকে পর্যটন করিয়া বেড়ায় ॥ ২১ ॥

হে দেব ! এ ছুরাজ্ঞা অতিশয় অহঙ্কৃত মায়াবী এবং নিরক্ষুশ, বালক যেমন ক্ষুভিত সর্পের পুচ্ছ আকর্ষণাদি দ্বারা তাহার সহিত খেলা করে তাহার ন্যায় আপনি ইহাকে লইয়া ক্রীড়া করিবেন না ॥ ২২ ॥

ন যাবদেষ বর্ক্ষেত স্বাং বেলাং প্রাপ্য দারুণঃ । স্বাং দেব মায়ামাস্তায় তাৰজ্জহমচ্যুত ॥ ২৩ ॥
 এষা ঘোৱতমা সন্ধ্যা শোকচ্ছম্পটকৰী প্রভো । উপসর্পতি সৰ্বাঞ্চন্ত সুরাগাং জয়মাবহ ॥ ২৪ ॥
 অধূনৈষেভিজিম্বাম যোগো মৌহুর্তিকোহগাং । শিবায় নস্তৎ সুহৃদামাশু নিষ্ঠরহস্তরং ॥ ২৫ ॥
 দিষ্ট্যা স্বাং বিহিতং মৃত্যুময়মাসাদিতঃ স্বয়ং । বিক্রম্যেনং মৃধে হস্তা লোকানাধেহি শৰ্মণি ॥ ২৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়ং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়ক্ষক্ষে হিরণ্যাক্ষ
 বধেৰষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীমৰূপামী ।

স্বাং আচুরীং হে দেব স্বাং মায়াং অঘং পাপকপং ॥ ২৩ ॥
 বেলামেবাহ এষেতি । শোকানাং ছম্পটকৰী ছম্পডিত্যবয়ং বিমাশে বৰ্ততে ॥ ২৪ ॥
 অভিজিম্বাহঃ স এব মৌহুর্তিকো যোগঃ সন্মুহূর্তঃ শুভদঃ কালঃ অগাং গতপ্রায়ঃ অতো যাবশুহুর্তশেষেতি তাৰদেবাঞ্চ
 রহস্তরমেনং নিষ্ঠৰ অহি ॥ ২৫ ॥
 তাং মৃত্যং দ্বৈয়ে শাপানুগ্রহকালে বিহিতং নির্মিতং আসাদিতঃ প্রাপ্তঃ শৰ্মণি স্তথে আধেহি স্থাগয় ॥ ২৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি তৃতীয়েৰষ্টাদশঃ ॥ * ॥

ত্রয়সন্দর্ভঃ ।

মায়াং শক্তিং আস্তায় প্রকটাক্ত্য ॥ ২৩ ॥ এষেতি ভয়েন নিকটত্ব ক্ষুর্তেঃ ॥ ২৪ ॥
 মুহূর্তে ত্বো মৌহুর্তিকোযোগঃ কালবিশেষঃ ॥ ২৫ । ০ । ২৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমন্তাগবতে তৃতীয়ক্ষক্ষে শ্রীজীবগোষ্ঠাগি কৃত ক্রমসন্দর্শন্ত্য অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

স্বাং বেলাং আচুরীং হে দেব স্বাং মায়াং তেনাঞ্চবেলায়াং বিবৃক্তবলমেনং তৎ পরমেশ্বরোপি হস্তং নৈব প্রভবিষ্যতীতৈত্যৈৰ্থ্য
 জ্ঞানবতোপি ব্রহ্মণঃ প্রেমৈবানিষ্ঠাশক্তিঃ জ্ঞেয়ং । মৈথৈর্যাঞ্জানপূর্ণয়োরপি বস্তুদেবদেবক্যোঃ সমুদ্বিজে ভবদ্বেতোঃ কংসাদহযৰ্মী
 রধীরিত্যাদি ব্যাক্যঃ ॥ ২৩ ॥ ছম্পটকৰী ছম্পডিত্যবয়ং বিনাশ বাচকং ॥ ২৪ ॥
 অভিজিত মধ্যাহ্নঃ মৌহুর্তিকঃ মুহূর্ত এব ভবঃ । অগাং গতপ্রায়ঃ অতো যাবস্যাবশিষ্টোহংশোত্তি তাৰদাশু রহস্তরমেনং নিষ্ঠৰ
 অহীত্যৰ্থঃ ॥ ২৫ ॥ স্বাং স্বাং বিহিতং দ্বৈয়ে শাপানুগ্রহসময়ে নির্মিতমিত্যৰ্থঃ ॥ ২৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সাৰ্বাৰ্থ দৰ্শিত্বাঃ হৰ্ষিগাঃ ভক্তচেতসাং । তৃতীয়েৰষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ সতাং ॥ * ॥

হে অচ্যুত ! এই দারুণ দৈত্য আচুরী বেলা প্রাপ্ত হইয়া যাবৎ বৰ্ক্ষিত না হয় তাৰবৎ নিজ মায়া
 অবলম্বন পূৰ্বক এ পাপটাকে বিনষ্ট কৰুন ॥ ২৩ ॥

প্রভো ! সম্প্রতি লোকবিনাশ কাৰণী ঘোৱতমা সন্ধ্যা উপস্থিত হইতেছে, এই উপস্থিত সময়, হে
 সৰ্বাঞ্চন্ত ! এই সময়ে দেবগণের জয় বিধান কৰুন ॥ ২৪ ॥

হে ভগবন্ত ! এক্ষণে অভিজিত নামে শুভদ যোগও আছে এই মুহূর্ত অতি উত্তম, ইহা প্রায়
 গত হয়, অধিক বিলম্ব নাই, যাবৎ অবশ্যে থাকে তাৰবৎ আমাদেৱ মঙ্গলেৱ নিশ্চিত এই হস্তৰ দান-
 বকে বধ কৰুন । প্রভো ! আমৱা আপনকাৰ সুহৃদ, আমাদেৱ হিত কৰা আপনকাৰ কৰ্ত্তব্য ॥ ২৫ ॥

হে দেব ! আপনি স্বয়ং শাপানুগ্রহকালে আপনাকেই ইহাৰ মৃত্যু স্তৱণে নির্মিত কৱিয়াছেন,
 এক্ষণে এই দৈত্য ভাগ্য বশতঃ আপনাকেই প্রাপ্ত হইয়াছে, অতএব বিক্রম প্রকাশ পূৰ্বক আশু রণ-
 জনে বিনষ্ট কৱিয়া ত্ৰিভুবনেৱ ক্ষেম বিধান কৰুন ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ তৃতীয়ে অষ্টাদশ ॥ * ॥